



Coates Screen

Technisches Merkblatt

UV-HÄRTENDE TAMPONDROCKFARBEN TP/UV-K

BASIS

Hergestellt auf Basis von UV-härtenden Epoxidharzen.

ANWENDUNG

Bei der UV-härtenden Tampondruckfarbe TP/UV-K handelt es sich um ein neues universell einsetzbares Farbsystem, welches durch Verwendung von qualitativ hochwertigen Harzen höchsten Ansprüchen genügt.

Die Auswahl der verwendbaren Bedruckstoffe ist vielseitig. Außer Hart- und Weich-PVC, vorbehandelten Polyolefinen, Polycarbonat und diversen Polystyrol-Modifikationen sind auch Glas, Papier, Duroplaste und Metalloberflächen bedruckbar.

Wegen der unterschiedlichen Beschaffenheit der Bedruckstoffe auch innerhalb der gleichen Bedruckstoffgruppe, sind geeignete Vorversuche hinsichtlich des vorgesehenen Verwendungszweckes unerlässlich

EIGENSCHAFTEN

Bei der UV-härtenden Tampondruckfarbe TP/UV-K handelt es sich um ein Farbsystem, welches sich durch folgende Eigenschaften besonders auszeichnet:

- ◆ gute Deckkraft
- ◆ geringe Tendenz zum Vergilben
- ◆ gute Haftung auf verschiedenen Untergründen
- ◆ hoher Glanz
- ◆ einstellbare Flexibilität
- ◆ sehr gute Übertragbarkeit der Farbe vom Tampon auf Bedruckstoff (16 – 19 µm Klischee)
- ◆ nach der UV Aushärtung ist eine zusätzliche thermische Nachhärtung möglich
- ◆ konturenscharfer, hofreier Druck

FARBTÖNE

Die TP/UV-K Tampondruckfarben sind in ihrer Pigmentierung schwermetallfrei und entsprechen den Bestimmungen der EN 71, Teil 3, Sicherheit von Spielzeug, Migration bestimmter Elemente.

HILFSMITTEL

Haftvermittler VH (Zugabemenge bis 10%)

Die druckfertige Einstellung des Lacks erfolgt durch Zusatz von 10-20% Verdüner.

Verdünner **Zusatzmittel A**
Zusatzmittel B
Zusatzmittel C

Zum Verzögern wird TPD verwendet. Sollte der Verzögerer TPD zu langsam sein, kann auch der Verdünner VD 60 als Verzögerer eingesetzt werden.

VERARBEITUNG

Bei der Verarbeitung der UV härtenden Tampondruckfarbe TP/UV-K sollen folgende Verarbeitungsparameter konstant eingehalten werden:

Klischee:

Als Klischee kommen alle bekannten Klischeearten in Betracht, wobei wegen der Beständigkeit dem Stahlklischee der Vorzug zu geben ist. Die Auswahlkriterien sind vergleichbar mit denen konventionell trocknender Tampondruckfarben.

Klischeetiefen:

Klischee mit Ätztiefen von ca. 16 – 19 µm.

Tamponart und Qualität:

Bei der Verarbeitung der TP/UV-K ist ein Tampon mit nicht abgenutzter Oberfläche zu verwenden, Härte 6 Shore.

AUSHÄRTUNG

Die Aushärtung des Druckfilmes erfolgt unter Einwirkung von UV-Strahlung mit geeigneter Wellenlänge und ausreichender Energie. Die notwendige UV Energie, gemessen mit einem Kühnast UV-Integrator im Wellenlängenbereich von 250 nm bis 410 nm beträgt ca.2000 mJ/cm².

Die Trocknung kann durch anschließende Anwendung von Wärme beschleunigt werden. Die durch das UV-Licht ausgelöste Kettenpolymerisation verläuft bei Raumtemperatur weiter. Eine forcierte Trocknung von 10 Minuten bei 100°C bei schwierigen Untergründen ist zu empfehlen.

REINIGUNG

Zur Reinigung von Klischees und Werkzeugen sind unser Verdünner VD 40 oder Klischee Spray geeignet.

VERPACKUNG

Die UV-Tampondruckfarben TP/UV-K werden in 1 ltr. Gebinden geliefert.

LAGERBESTÄNDIGKEIT

Angaben zur Haltbarkeit siehe Dosenetikett.

KENNZEICHNUNG

Vor der Verarbeitung unbedingt Sicherheitsdatenblätter lesen.

Die Sicherheitsdatenblätter nach Verordnung (EG) 1907/2006 enthalten die Kennzeichnung nach Europäischer Zubereitungsrichtlinie (1999/45/EG) und Hinweise über Schutzmaßnahmen bei Verarbeitung, Lagerung und Entsorgung.

Die in den Sicherheitsdatenblättern gemachten Angaben beziehen sich auf vorschriftsmäßige Anwendung nach diesem Merkblatt.

STANDARDFARBTÖNE

weiß TP/UV-K-60
schwarz TP/UV-K-65

RASTERFARBEN NACH EUROPASKALA

gelb TP/UV-K/180
magenta TP/UV-K/181
cyan TP/UV-K/182

C-MIX 2000 GRUNDFARBEN

zitronengelb	TP/UV-K-Y30	violett	TP/UV-K-V50
goldgelb	TP/UV-K-Y50	blau	TP/UV-K-B50
orange	TP/UV-K-O50	grün	TP/UV-K-G50
scharlach	TP/UV-K-R20	schwarz	TP/UV-K-N50
rot	TP/UV-K-R50	weiß	TP/UV-K-W50
magenta	TP/UV-K-M50	Lack	TP/UV-K-E50

BRONZEFARBEN

Für den Druck von Silber und Gold Farbtönen stehen dem Anwender die Bronzepasten und –pulver mit der Bezeichnung B 75 bis B 79 zur Verfügung.

Die Bronzepasten werden mit dem entsprechenden Lack TP/UV-K-E50 vor der Verarbeitung angemischt.

Da es sich bei den Gold- und Silberbronzen um Metallpigmente handelt, und diese mit den pH-sauren UV-Bestandteilen reagieren können, sollte man angeteigte Bronzefarben schnell verarbeiten (Topfzeit von ca. 24 Stunden).

Mischungsverhältnis nach Gewichtsteilen:

Goldbronzepaste	: TP/UV-K-E50	1:3
Silberbronzepaste	: TP/UV-K-E50	1:4

Die Angaben in unseren Merkblättern und Sicherheitsdatenblättern stützen sich auf den heutigen Stand unserer Kenntnisse, sie stellen jedoch keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis. Sie dienen der Unterrichtung unserer Geschäftsfreunde, doch ist es unbedingt erforderlich, vor Beginn der Arbeit eigene Druckversuche unter den örtlich maßgebenden Bedingungen im Hinblick auf den Verwendungszweck durchzuführen. – Hiermit verlieren die vorhergehenden Merkblätter ihre Gültigkeit. APRIL 2008 - VERSION Nr. 5

Coates Screen Inks GmbH
Wiederholdplatz 1 90451 Nürnberg
Tel.: 0911 6422 0 Fax: 0911 6422 200
<http://www.coates.de>